**SEEYOUSOUND *X* OPENING**
**Venerdì 23 febbraio**

proiezione in anteprima italiana di

***Let The Canary Sing* di Alison Ellwood**

la regista sarà presente in sala

in apertura live di Lamante

La decima edizione di **Seeyousound International Music Film Festival** apre venerdì 23 febbraio alle 20.45 al Cinema Massimo con l’**anteprima italiana** di ***Let The Canary Sing*** di Alison Ellwood dedicato alla cantautrice e icona dell’empowerment femminile **CYNDI LAUPER** nel 40° anniversario dell’uscita del primo album dell’artista, *She’s So Unusual* (1983). L’album conteneva l’irresistibile brano *Girls Just Want to Have Fun* un vero e proprio inno per le giovani femministe dell’epoca e non solo. Biglietti disponibili su <https://bit.ly/SYSX_Opening>.

Dopo il debutto al Tribeca Film Festival di New York e la selezione al prestigioso IDFA di Amsterdam, il documentario arriva per la prima volta in Italia grazie a Seeyousound **con ospite in sala Alison Ellwood**, pluripremiata regista di documentari, oltre che produttrice e montatrice, con all’attivo diversi titoli dedicati al mondo della musica tra cui *Laurel Canyon*, doc in due parti nominato agli Emmy che offre un ritratto intimo degli artisti che dall’omonimo quartiere losangelino hanno dato vita a una rivoluzione musicale, *The Go-Go’s* vincitore del premio come Miglior Film Musicale ai Critics’ Choice Awards, e *History of the Eagles*.

***Let The Canary Sing*** porta il pubblico nell'esplorazione della vita e della carriera della leggendaria icona pop guidati dalla stessa **Cyndi Lauper** che dal sedile posteriore di un'auto bloccata nel traffico di New York racconta la sua carriera: dalla giovinezza in un quartiere popolare del Queens - NY, attraversando poi la sua gioventù da punk ribelle, fino ad arrivare all’ascesa nella scena musicale mondiale grazie a canzoni pop orecchiabili quanto socialmente impegnate. Attraverso interviste a Lauper stessa, filmati d’archivio e testimonianze di personaggi altrettanto celebri (Boy George, Billy Porter e Patti LaBelle), il documentario mostra una cantautrice eclettica, brillante e coinvolgente, ma anche un'artista femminista schietta, fedele a se stessa e con un’incredibile capacità di puntare l'attenzione su temi come l'emancipazione, l'aborto, il razzismo e la discriminazione di genere.

Il film sarà anticipato dal live della giovane cantautrice **LAMANTE**, al secolo Giorgia Pietribasi – classe 99 -, cantante, autrice e polistrumentista dalla voce scura, secca e tagliente. Il suono di Lamante oscilla tra il folklore del nord e l’entroterra africano, riuscendo a far combaciare i suoni dei due lontani emisferi. Lamante porterà a Seeyousound alcuni brani del suo repertorio.