

SEEYOUSOUND



TURIN  
MAY 13-17  
2015 International  
music film festival



- 1** CINE TEATRO BARETTI  
via Baretto, 4
- 2** CINE CAFÈ AMBROSIO  
c.so Vittorio Emanuele II, 52
- 3** CASA DEL QUARTIERE  
via Oddino Morgari, 14
- 4** FLUIDO  
viale Cagni, 7
- 5** BIRRIFICIO DELLE OFFICINE FERROVIARIE  
c.so Sommelier, 12
- 6** ASTORIA  
via Berthollet, 13
- 7** LAVANDERIE RAMONE  
via Berthollet, 25
- 8** CIRCOLO ARCI SUD  
via Principe Tommaso, 18 bis
- 9** VIABARETTI  
via Baretto
- 10** DA EMILIA  
c.so San Maurizio, 47

Con il patrocinio di:



Main Sponsor:



Top Sponsor:

**BIRRIFICIO DELLE OFFICINE FERROVIARIE**

Con il supporto di:



Con la collaborazione di:



Sponsor:



Club Partner:



Music Partner:



Media Partner:



Technical partner:





# SEEYOUSOUND

"Ogni film è un mondo, ogni proiezione è un incontro, ogni suono è un'immagine!"  
Juanita Apraez Murillo

TURIN  
MAY 13-17  
2015 International  
music film festival

Benvenuti a Seeyousound, il primo Festival cinematografico in Italia completamente dedicato al **cinema di genere musicale**.

Nasce da un'idea dell'Associazione culturale Choobamba che si propone di espandere e consolidare la cultura audiovisiva, la promozione e la generazione di strumenti di riflessione sulla rilevanza e l'influenza del cinema musicale nella tradizione popolare. Il festival è caratterizzato da una molteplicità di eventi, tutti correlati e connessi tra loro grazie al comune denominatore della MUSICA. Abbiamo preparato una rassegna selezionando i migliori film a tematica musicale, provenienti da tutto il mondo. Il risultato è un **viaggio stupefacente, caleidoscopico e rumoroso**. Abbiamo invitato registi e videomaker internazionali a partecipare al nostro concorso. La risposta è stata sbalorditiva, con centinaia di iscrizioni. Abbiamo allestito un programma di eventi collaterali che per cinque giorni vi condurrà a sperimentare generi musicali e proposte artistiche esclusive. Abbiamo due sale cinematografiche, quattro sale concerti, un birrifico e quindici locali partner...

**basteranno a placare la tua voglia di cinema e musica?**

# TURIN MAY 13-17 2015 International music film festival

## il Presidente

Essere il Presidente di Seeyousound è l'impegno più entusiasmante e faticoso della mia vita professionale. Come tutte le buone idee, Seeyousound è nato una sera d'estate davanti ad una birra. Come tutte le idee che funzionano, il Festival è sopravvissuto ai primi ostacoli, si è alimentato, è cresciuto ed oggi fiorisce in tutto il suo splendore.

Questa prima edizione del Festival è stata costruita grazie al puntiglioso e competente lavoro di un gruppo di professionisti che, forte delle esperienze maturate in altri festival, è riuscito a modellare un gioiello unico sul panorama italiano.

Oggi, finalmente, possiamo dare il benvenuto a Seeyousound, il primo Festival italiano di cinema con tematiche musicali. Motore. Ciak. Azione!

## Maurizio Pisani

[direttore e fondatore dell'agenzia di stampa MediaMind, direttore dell'agenzia fotografica EffeQuattro, docente di fotografia, esperto di comunicazione]

## la Direttrice Artistica

Arrivata a Torino nel 2011, cercavo un posto dove continuare la tradizione del mio cineforum che, quando abitavo a Milano, avevo portato avanti per 5 anni consecutivi. Così ho conosciuto Maurizio che si è offerto di ospitarmi nel suo locale a San Salvario e mi ha permesso di proseguire questa mia passione. Durante quel periodo ho incontrato alcune delle belle persone che adesso fanno parte del team che sta lavorando a questo Festival.

L'ultima rassegna che stavo organizzando l'avevo chiamata Seeyousound e l'argomento era il cinema a tematiche musicali, e così come capita a volte nella vita, per meravigliosa serendipità miri a conquistare le Indie e raggiungi l'America.

## Juanita Apraez Murillo

[Graphic designer, organizzatrice di eventi, curatrice e organizzatrice di rassegne cinematografiche]

## la Direttrice Generale

Nei 14 anni nei quali ho lavorato come Video&Music Manager di MTV Networks ho ricevuto tutti i videoclip prodotti in Italia e nel mondo ed ho potuto apprezzare lavori meravigliosi, ma poco adatti al codice televisivo. Molte volte ho consigliato a registi e band di inviarmi a Festival di Cinema perchè ne ho sempre intuito la potenzialità artistica ed ho sempre creduto che i Festival dovessero dare più spazio al video musicale. Lavorando al Cinema Giovani e al TFF ho potuto apprezzare ed imparare il valore della sperimentazione e della scoperta e così ho scritto, progettato, perfezionato e condiviso il mio concetto di Festival di Cinema e Musica. Seeyousound è la perfetta sintesi di tutto quello che ho scritto, prodotto e coordinato nella mia vita lavorativa, è un evento indipendente articolato e modulare che non ha solo proiezioni, ma anche una serie di momenti collaterali: panel di approfondimento, concerti, mostre e due progetti speciali la Notte Rossa del Videoclip e il primo Directors Hackathon italiano.

## Federica Ceppa

[music content developer, artist and production management, co-founder adfarmandchicas adv]

## - I DIRETTORI DI SEZIONE -

### LONG PLAY . concorso lungometraggi

Quando gli ideatori di Seeyousound mi hanno chiesto di partecipare al Festival non solo con il film Vinylmania, ma presiedendo la selezione dei lungometraggi in concorso, ciò che mi attraeva, era il titolo scelto per la sezione, Long Play, proprio come l'insieme delle tracce che compongono un disco in vinile a 33 giri.

La concezione "discografica" del Festival (la sezione corti si chiama 7-inch), riflette perfettamente la mia indole di maniaco del vinile e così ho applicato la mia curiosità onnivora nei confronti del microsolco al criterio di selezione dei film. Risultato? Otto lungometraggi diversi tra di loro che implicano un viaggio caleidoscopico tra i generi musicali. Otto film da vedere e ascoltare come le tracce di album, per godere del cinema come si gode di un bel disco da mettere sul piatto.

Paolo Campana  
Direttore Sezione

### 7-INCH . concorso cortometraggi

Un onore e una responsabilità la direzione artistica della sezione cortometraggi del primo vero festival di cinema a tematica musicale. Un piacere, inoltre, poter svolgere questo compito nella mia città adottiva, in cui da una dozzina d'anni abbondante lavoro e promuovo il cinema. Sezione corti che è stata ribattezzata "7-inch", in omaggio ai sette pollici, i vecchi 45 giri: come quei piccoli dischi riuscivano a regalare agli ascoltatori schegge di grande musica, così proveremo a fare con i corti di Seeyousound.

Una sezione trasversale, la più ideale che mi potesse capitare di gestire, così da poter spaziare nei generi e nelle forme, sfruttando l'esperienza passata e permettendomi di sperimentare nuove strade e nuove creazioni.

Carlo Griseri  
Direttore Sezione

### SOUNDIES . concorso music video

È grazie al mio specifico interesse per la musica, nei primi anni Ottanta del liceo, che ho sviluppato quella passione per il cinema che si è poi trasformata in una professione. Le recensioni cinematografiche sulle pagine del "Mucchio selvaggio" mi fecero scoprire i film sulla musica di Jim Jarmusch e ci costrui la tesi di laurea, poi un volume del Castoro.

Gli anni in cui il rock movie passava il testimone al videoclip, attraverso lo snodo fondamentale di The Wall (che ho raccontato nel mio libro "Cinema e Rock"): era l'immagine della musica l'ambiente privilegiato in cui, crescendo, tutto stava cambiando. Su questo immaginario si sono intrecciati gli interessi di diverse generazioni, di allievi e amici, come Nicola Rondolino, cui è dedicato il Concorso Soundies, di cui sono curatore.

Umberto Mosca  
Direttore Sezione



# YOUR FOOD AND DRINK EXPERIENCE IN TURIN



5



7 bis



9



9 bis



11G



13



15c



15F

## VIA BARETTI • SAN SALVARIO

### TRECENTO METRI DI INFINITI GUSTI E DIVERTIMENTO



6



8



10



10 bis



12E

Viva Baretto è un'iniziativa dell'Associazione Via Baretto

## - LE GIURIE -

### LUNGOMETRAGGI // LONG PLAYING



**ALEJANDRO DE LA FUENTE**, torinese di adozione, sceneggiatore, regista, autore di documentari, produttore e consulente audiovisivo ha creato Atacama Film nel 2004. Ha lavorato per Canal+ (Cile), per Pearson Television International (Inghilterra) e per la Sideral Productions (Francia). Attualmente collabora con Graffiti Doc, Clin d'Œil e Videocommunity.



**JEAN-EMMANUEL DUBOIS (AKA DELUXE)**, originario di Rouen (Francia), performer, talent scout, giornalista e autore di diverse opere sulla cultura Pop. Scrive per numerose riviste francesi, inglesi e americane (Rock&Folk, Schnock, Technikart, Lui.fr, Playboy, Standard, Citizen K). Il suo ultimo libro è "Yé Yé Girls of 60's French pop".



**JACOPO RONDINELLI**, artista multimediale. Inizia come scenografo e designer per il cinema e la pubblicità. Si dedica poi alla regia. Le sue produzioni sono per lo più legate ai music video. Di recente ha cominciato a collaborare con agenzie e case di produzione (DVL, Mc Cann, Ogilvy, Withstand) per video commerciali. Ricordiamo i clip per Salmo, Perturbazione e Subsonica.

### CORTOMETRAGGI // 7-inch



**DILETTA PARLANGELI**, redattrice per Epolis e DNews, collabora con varie testate tra cui Il Fatto Quotidiano, Wired Italia e La Stampa.it. Scrive di Spettacoli e tecnologia su cartacei e siti web. Blogger dal 2006 per diparipasso.com. Realizza con Vudio video recensioni musicali: #Dil5secondi.



**CAROLINA DI DOMENICO**, inizia la carriera nei festival musicali, in RAI e con Mtv, dove lavora come VJ per diversi anni. Collabora inoltre con la7, Sky e torna in RAI sia come conduttrice radiofonica che per condurre i daily dei talent musicali. Grande esperta di musica e video, è specializzata in musica indie rock che dominava le notti di MTV Brand:New.



**LORENZO VIGNOLO**, dopo i tre cortometraggi "Insert Coin", "Dove" e "Unleaded. Senza Piombo", fonda con Andrea Bruschi il movimento genovese Zerobudget. Ha all'attivo 3 lungometraggi e quasi 150 videoclip; collabora, tra gli altri, con Baustelle, Subsonica e Max Gazzè. Dal 2014 è coordinatore allo IED Roma del corso triennale di Video Design - area 'Cinema e New media'.

### MUSIC VIDEO // SOUNDIÉS



**CHRISTINA MOSER**, compositrice e cantante svizzera, cofondatrice, assieme al marito Maurizio Arcieri, del celebre duo musicale Krisma. Avanguardisti tra i capostipiti della new wave e del synth-pop italiano negli anni novanta i Krisma realizzano programmi televisivi e inaugurano l'esperienza innovativa della KrismaTv.



**MARCO DANELLI**, laureato in Linguaggi dei media con una tesi sul Videoclip, frequenta il Master di Comunicazione musicale dove viene selezionato da MTV e ne diventa programmatore musicale. Programmatore e selezionatore musicale prima del canale MTV Brand:New ed ora di MTV Music, MTV Euro, MTV Classic. Responsabile di Mtv New Generation e di Mtv New Zone.



**FABRIZIO GALASSI**, è stato responsabile editoriale per Rockstar.it e autore televisivo per MTV Italia, A Night With... Insegna all'Università La Sapienza e allo IED di Roma. Responsabile editoriale per TheBlogTV, lavora anche per Citizen Report e NokiaPlay. Giornalista per Wired, Style.it, Repubblica.it, Rockstar, Groove, KissMe!, Satellite.

### GIURIA TORINO // LONG PLAYING



**LUCIANA CANOCI**, iscritta al DAMS Cinema dell'Università degli studi di Torino dove sta conseguendo la laurea con una tesi sui Videoclip. È stata coordinatrice del gruppo studenti DAMS al TFF e nel 2014 giurata al Sottodiciotto Film Festival.



**LUCA MORINO**, musicista, autore e scrittore. Ha pubblicato svariati album con i Mau Mau e come solista (l'ultimo, Vox Creola, è del 2013) e un libro di reportage surreali (Mistic Turistic, Mondadori). Collabora con la trasmissione File Urbani su Radio Rai 3.



**JOHNSON RIGHEIRA**, cofondatore dei Righeira. Vendono 3 milioni di copie del singolo "Vamos a la Playa" e vincono Festival Bar e Disco per l'estate. Nell'86 partecipano al Festival di Sanremo. Nel 2011 collaborano con i Subsonica al brano "La Funzione".



**ANDREA POMINI**, colonna della scena punk/hc anni Novanta con la fanzine AbBestia! e le band (Fichissimi, Encore Fou e Disco Drive); discografico con Love Boat; giornalista musicale per Rumore, Repubblica, Dj Mag; biografo dei Massimo Volume; Dj.



**DIEGO AMODIO**, regista, sceneggiatore e giornalista. Nel 2001 è sceneggiatore del film di Piero Chiambretti "Ogni lasciato è perso". "The Beautiful loser" è il suo primo lungometraggio come regista.

## - I PREMI -

LA GIURIA LUNGOMETRAGGI, COMPOSTA DA TRE MEMBRI, ASSEGNA IL **PREMIO LONG PLAY** AL MIGLIORE FILM . EURO 700

LA GIURIA CORTOMETRAGGI, COMPOSTA DA TRE MEMBRI, ASSEGNA IL **PREMIO 7-INCH** AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO . EURO 700

LA GIURIA MUSIC VIDEO, COMPOSTA DA TRE MEMBRI, ASSEGNA IL **PREMIO RONDOLINO SOUNDIES** AL MIGLIOR MUSIC VIDEO. EURO 700

LA GIURIA TORINO, COMPOSTA DA 5 MEMBRI, ASSEGNA IL **PREMIO TROLLBEADS** AL MIGLIOR RACCONTO PER IMMAGINI, NELLA SEZIONE LUNGOMETRAGGI.

I FILM INCLUSI NELLA SELEZIONE DEL **PREMIO LONG PLAY** CONCORRONO AL PREMIO ATTRIBUITO DAL PUBBLICO.



**PREMIO SOUNDIES "NICOLA RONDOLINO"** al MIGLIOR MUSIC VIDEO Enciclopedico cultore di musica rock e punk, Nicola Rondolino (1968-2013) inizia a lavorare come assistente alla produzione e alla regia con Mimmo Calopresti, Gianluca Tavarelli, Guido Chiesa, Carlo Mazzacurati, Sergio Castellitto, Lina Wertmüller e Francesco Calogero. Dal 1998 al 2006 lavora come selezionatore del concorso lungometraggi al Torino Film Festival. Nel 1996 firma la sua prima regia con il cortometraggio "Chiuso per lutto".

Nel 1999 vince il premio alla miglior regia al Festival Cinema in diretta di Saint Vincent con il corto collettivo Tommygun, mentre nel 2001 esordisce nel lungometraggio con "Tre punto sei", ambientato è girato a San Salvario. Dal 2003 gira insieme a Davide Tosco alcuni video e documentari, tra cui "Due", "Camminando" e "Sei di Falchera". Nel 2009 collabora alla scrittura e alle riprese del documentario di Laura Halivovic "Io, la mia famiglia Rom e Woody Allen". Dal 2006 lavora come regista della seconda unità con Dario Argento e in alcune fiction televisive.



Casalgrasso e  
Sant'Albano Stura



LA TUA BANCA

**ECCO PERCHÉ POSSIAMO DARE VALIDO SOSTEGNO**  
ALLE IMPRESE, ALLE FAMIGLIE, AI GIOVANI,  
ALLE COMUNITÀ LOCALI, ALL'ARTE ED ALLA CULTURA



**E IL NOSTRO IMPEGNO CONTINUA,  
SEMPRE PIÙ INTENSO**

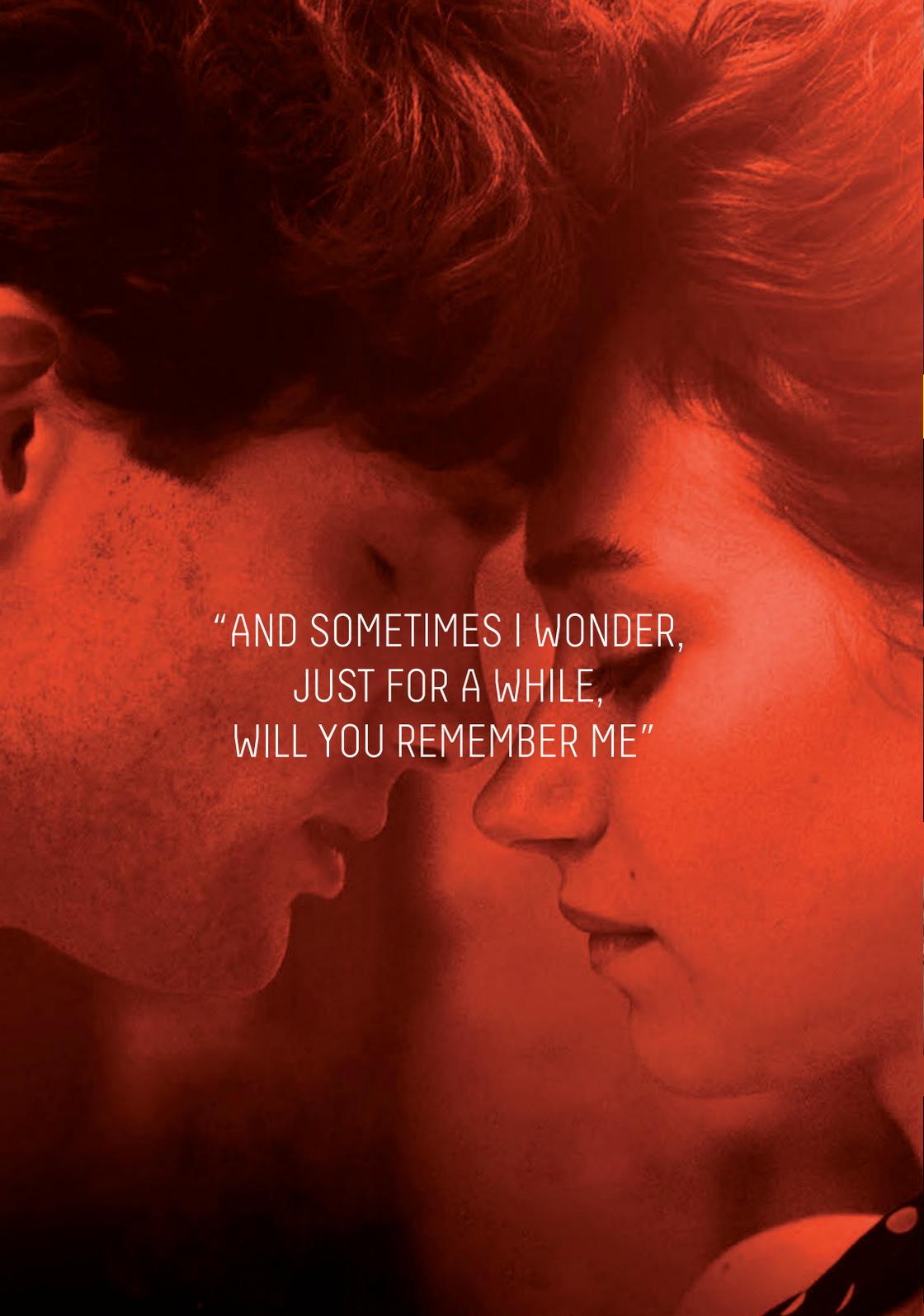
### LE NOSTRE FILIALI

Sant'Albano Stura • Fossano • Trinità • Murazzo • Montanera • Castelletto Stura • Casalgrasso • Carmagnola  
• Salsasio di Carmagnola • San Bernardo di Carmagnola • Pancalieri • Osasio • Torino c.so Vittorio Emanuele II •  
Torino c.so Orbassano • Torino c.so Matteotti • Torino p.zza Gran Madre di Dio • Nichelino • Settimo T.se • Poirino

**BANCA  
SOLIDA**



banca8833.bcc.it



"AND SOMETIMES I WONDER,  
JUST FOR A WHILE,  
WILL YOU REMEMBER ME"

# Greetings from Tim Buckley

di Daniel Algrant

Provenienza: USA

Anno: 2012

Durata: 99 min

Formato: DVD

Regia: Daniel Algrant

Fotografia: Andrij Parekh

Montaggio: Bill Pankow

Sceneggiatura: Daniel Algrant,  
David Brendel, Emma Sheanshang

Cast: Penn Badgley, Imogen Poots,  
Ben Rosenfield

Produzione: Tribeca Film

1991. California. Un giovane e sconosciuto Jeff Buckley viene invitato a partecipare ad un concerto di tributo alla figura di suo padre, Tim, scomparso a soli 27 anni per overdose ed una delle voci più importanti del *folk rock* anni '60. "Greetings from Tim Buckley" è la storia dei giorni precedenti il concerto, dopo il quale il genio e il talento di Jeff diventeranno palesi al mondo e, forse, per la prima volta, anche a lui stesso.

Un film intenso che, anche attraverso la sua regia e narrazione caratterizzata da continui flashback, ritrae e sovrappone due figure complesse e maledette. "Greetings from Tim Buckley" parla di scelte e di rimpianti, di distanze e di rapporti mancati, di sicurezze e di demoni interiori. Le note e i testi del repertorio di Tim Buckley accompagnano questo lungo percorso emotivo e di formazione che attraversa le sfaccettature di un difficile rapporto padre-figlio e le ombre e i contrasti del leggendario autore di "Grace".

Daniel Algrant è un cineasta americano che ha lavorato sinora principalmente nel circuito indipendente. E' stato regista di tre lungometraggi "Naked in New York" (1993), "People I know" (2002) e appunto "Greetings from Tim Buckley" del 2013.

14<sup>15</sup>  
ore  
20.15

## LONG PLAY

14.30  
BIG SUN . Ambrosio  
18.30  
LA CARRERA . Ambrosio  
22.30  
ORION . Ambrosio

## SOUNDIES

16.00  
Music Video . Ambrosio

## Seeyousound / Rassegna

Cine Caffè Ambrosio . Corso V. Emanuele II, 52  
Giovedì 14 Maggio . ore 20:15 . € 5

*Ambrosio*

15<sup>15</sup>  
ore  
18.30



## Tropicalia di Marcelo Machado

Provenienza: Brasile, USA, UK

Anno: 2012

Durata: 87 min

Formato: DVD

Regia: Marcelo Machado

Fotografia: Eduardo Piagge

Montaggio: Oswaldo Santana

Sceneggiatura: Vaughn Glover, Marcelo Machado, Di Moretti

Produzione: Bossa Nova Films

### RASSEGNA

18.45

THE BEAUTIFUL LOSER . Baretti

20.45

DEATH METAL ANGOLA . Baretti

22.30

FINDING FELA . Ambrosio

### LONG PLAY

14.30

LA CARRERA . Ambrosio

15.45

ORION . Baretti

20.30

IL NEMICO UN BREVIARIO

PARTIGIANO . Ambrosio

22.30

MIDSUMMER

NIGHT'S TANGO . Baretti

### 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretti

### SOUNDIES

16.00

Music Video . Ambrosio

Molto prima della nascita del cosiddetto *villaggio globale* e che Internet rendesse così facile diffondere il proprio nome in tutto il mondo, il Brasile era già globale. Parliamo di un paese che è culturalmente cannibale per natura, in cui il vecchio e il nuovo, ciò che è straniero e ciò che è locale non solo coesistono fianco a fianco, ma si mescolano, si assimilano, rinascendo a nuova vita giorno dopo giorno. Questo è il paese in cui al culmine degli anni '60, una canzone capoeira "Sunday in the Park" è stata arrangiata attraverso la pulsione aggressiva del *rock'n'roll*, ed è riuscita ad entrare in migliaia di case. Come si chiama questo enorme melting-pot? Tropicalismo!

Il regista, che è cresciuto ascoltando i suoni innovativi di Caetano Veloso, Gilberto Gil, il Mutantes e Tom Zé, e che non capiva i testi in inglese anche se aveva una passione per quella cosa chiamata *rock'n'roll*, porta il pubblico in un viaggio attraverso i suoni, le immagini e la storia di uno dei movimenti culturali più iconici del Brasile e il suo sguardo affettuoso accompagna lo spettatore a scoprire quegli anni fertili, controversi e violenti del 1967, 1968, 1969 attraverso riferimenti, interviste, materiale d'archivio, immagini e, naturalmente, le canzoni e la musica.

### Seeyousound / Rassegna

Cine Caffè Ambrosio . Corso V. Emanuele II, 52  
Venerdì 15 Maggio . ore 18:30 . € 5

*Ambrosio*



15<sup>/5</sup>  
ore  
18.45

## The Beautiful "loser" di Diego Amodio

Provenienza: Italia  
Durata: 90'  
Anno: 2014  
Formato: DCP  
Regia: Diego Amodio  
Fotografia: Angelo Santovito  
Montaggio: Paolo Favaro  
Sceneggiatura: Diego Amodio  
Produzione: Axel Italia

The Beautiful "Loser" è un documentario musicale che racconta la figura di Gigi Restagno. Il documentario attraversa la scena musicale torinese degli anni '80 e le relative tendenze di cui Gigi, musicista e autore di canzoni, è stato un protagonista prezioso. Direttore artistico della storica emittente Radio Flash, leader dei Blind Alley, con la sua presenza scenica, lo humour, l'eleganza e soprattutto il suo grande talento di autore, è diventato una figura indimenticabile per chi lo ha conosciuto. Una storia ricca di avvenimenti, di successi e di cadute rovinose, di occasioni mancate e di colpi di fortuna, di canzoni straordinarie ed eventi importanti. E' una storia incompleta, in cui le potenzialità e il grande talento sono stati improvvisamente troncati da una morte improvvisa, apice di quella forma di autodistruzione che spesso ha caratterizzato i grandi talenti della musica. Questo film vuole raccontare questa storia, con le parole e i volti di quelli che hanno fatto un pezzetto della loro strada con uno dei musicisti più originali e innovativi della nostra musica.

Diego Amodio (1962) è regista, sceneggiatore, giornalista pubblicitista e medico. Dopo diverse esperienze in ambito radiofonico, nel 1988 realizza il medio metraggio in video "Invisibili" e una serie di 20 trasmissioni intitolata "Babilonia" per una tv privata piemontese. Nel 1992 fonda la compagnia Zac Mac Kracken con cui scrive diverse commedie tra le quali ricordiamo "Le onde della Sera" e "Chiedi chi erano i Beatles". Nel 2001 è sceneggiatore del film di Piero Chiambretti "Ogni lasciato è perso". "The Beautiful loser" è il suo primo lungometraggio come regista.

### Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretto . via Baretto, 4  
Venerdi 15 Maggio . ore 18:45 . € 5



#### RASSEGNA

18.30  
TROPICALIA . Ambrosio  
20.45  
DEATH METAL ANGOLA . Baretto  
22.30  
FINDING FELA . Ambrosio

#### LONG PLAY

14.30  
LA CARRERA . Ambrosio  
15.45  
ORION . Baretto  
20.30  
IL NEMICO UN BREVIARIO  
PARTIGIANO . Ambrosio  
22.30  
MIDSUMMER  
NIGHT'S TANGO . Baretto

#### 7-INCH

14.00  
Cortometraggi . Baretto

#### SOUNDIES

16.00  
Music Video . Ambrosio

A young man with dark skin and curly hair is captured in a moment of intense surprise or passion. He is wearing a light blue button-down shirt and grey trousers, and is playing a brown and cream-colored electric guitar. His mouth is wide open in an 'O' shape, and his eyes are wide. He stands in front of a weathered, light-colored wall with a large vertical crack on the left and several smaller holes. The foreground is filled with tall, dry, brown grass. The overall scene suggests a raw, unpolished musical performance in a gritty, urban environment.

**The Hardest Hardcore  
Is Angolan Hardcore**

# Death Metal Angola

di Jeremy Xido

ITALIAN PREMIERE

Provenienza: USA

Anno: 2012

Durata: 87 min

Formato: DVD

Regia: Jeremy Xido

Fotografia: Johan LeGraie

Montaggio: Todd Holmes

Sceneggiatura: Jeremy Xido

Cast: Sonia Ferreira, Wilker Flores

Produzione: Cabula 6

Dopo quarant'anni di guerra inarrestabile e di orrori, la pace e la ricostruzione stanno lentamente arrivando in Angola. Distrutta prima dalla guerra di indipendenza dal Portogallo, l'Angola è stata devastata da una guerra civile che ha lasciato orfani migliaia di bambini. Huambo, la seconda città più grande dell'Angola, trova 55 di questi bambini nell'orfanotrofio di Okutiuka sotto la custodia e la cura di Sonia Ferreira. Wilker Flores, compagno di Sonia, è un chitarrista death metal che utilizza i suoni selvaggi della musica hardcore come un percorso verso la guarigione, o, come dice Sonia, "per sgombrare, ripulire i detriti di tutti questi anni di guerra".

DEATH METAL ANGOLA segue il sogno di Wilker e Sonia: organizzare il primo concerto rock nella storia del paese, mettendo insieme membri diversi della scena *hardcore* Angolana, svolgendosi a scatti contro il fondale bombardato e minato di una Huambo prima maestosa. Macerie e detriti forniscono sollecitazioni sceniche sul perché la musica hardcore si è affermata.

Quello che inizialmente sembrava un progetto irrealizzabile, con l'aiuto dei social media e con la propulsione delle diverse componenti del *death metal hardcore underground*, l'unione delle delle forze ha permesso la realizzazione dell'evento.

Originario di Detroit, Xido si è laureato alla Columbia University di New York e si è specializzato poi all'Actor's Studio. Dal 2003 è il co-direttore artistico della casa di distribuzione e compagnia di teatro CABULA6 che ha presentato lavori sia per il cinema che per il teatro in tutto il mondo. Ha realizzato anche la serie in sei parti intitolata "Crime Europe" e il cortometraggio documentaristico "Macondo".

15<sup>/5</sup>  
ore  
20.45

## RASSEGNA

18.30

TROPICALIA . Ambrosio

18.45

THE BEAUTIFUL LOSER . Baretto

22.30

FINDING FELA . Ambrosio

## LONG PLAY

14.30

LA CARRERA . Ambrosio

15.45

ORION . Baretto

20.30

IL NEMICO UN BREVIARIO

PARTIGIANO . Ambrosio

22.30

MIDSUMMER

NIGHT'S TANGO . Baretto

## 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretto

## SOUNDIES

16.00

Music Video . Ambrosio

## Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretto . via Baretto, 4  
Venerdì 15 Maggio . ore 20:45 . € 5





# Music is the Weapon

© GHARIOKWU LEM 113

# Finding Fela

di Alex Gibney

Provenienza: USA

Anno: 2014

Durata: 119 mins

Formato: DCP

Regia: Alex Gibney

Fotografia: Alex Gibney

Montaggio: Lindy Jankura

Sceneggiatura: Alex Gibney

Cast: Fela Kuti, Yeni Kuti,  
Femi Kuti, Seun Kuti, Bill T. Jones

Produzione: Jigsaw productions

Finding Fela è un ampio ritratto dell'artista presentato come un guerrigliero. Incentrato sull'insistente ritmo del rivoluzionario suono *Afrobeat* della superstar nigeriana Fela Kuti, la straordinaria storia della posizione coraggiosa di un uomo contro un governo corrotto e dittatoriale ha dato testimonianza del potere della musica come una forza per il cambiamento politico e sociale.

Il film "Finding Fela" ha recentemente riscoperto archivi di pellicole dedicate alle performance del leggendario musicista, interviste e alcuni sinceri momenti privati, con uno sguardo alla vita audace e pericolosa di un contraddittorio iconoclasta che ha illustrato il pensiero politico africano per oltre due decenni.

Contemporaneamente, il film mostra il dietro le quinte dell'evoluzione di "Fela!", il musical di Broadway basato sulla sua vita e le sue opere. Le due storie parallele si incrociano e si fondono, formando uno sfumato commento sul ruolo cruciale dell'arte nella nostra società globale.

Un'esperienza cinematografica unica, "Finding Fela" è un tributo a ogni artista che ha dedicato la sua immaginazione e il suo carisma personale per unificare, istruire e motivare il mondo.

Alex Gibney (New York, 1953) è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Laureato a Yale, ha poi frequentato la UCLA Film School. Dal 1992 ad oggi ha realizzato come regista 19 lungometraggi e con il film "Taxi to the Dark Side" vince nel 2008 l'Oscar nella categoria miglior documentario.

15<sup>/5</sup>  
ore  
22.30

## RASSEGNA

18.30

TROPICALIA . Ambrosio

18.45

THE BEAUTIFUL LOSER . Baretti

20.45

DEATH METAL ANGOLA . Baretti

## LONG PLAY

14.30

LA CARRERA . Ambrosio

15.45

ORION . Baretti

20.30

IL NEMICO UN BREVIARIO

PARTIGIANO . Ambrosio

22.30

MIDSUMMER

NIGHT'S TANGO . Baretti

## 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretti

## SOUNDIES

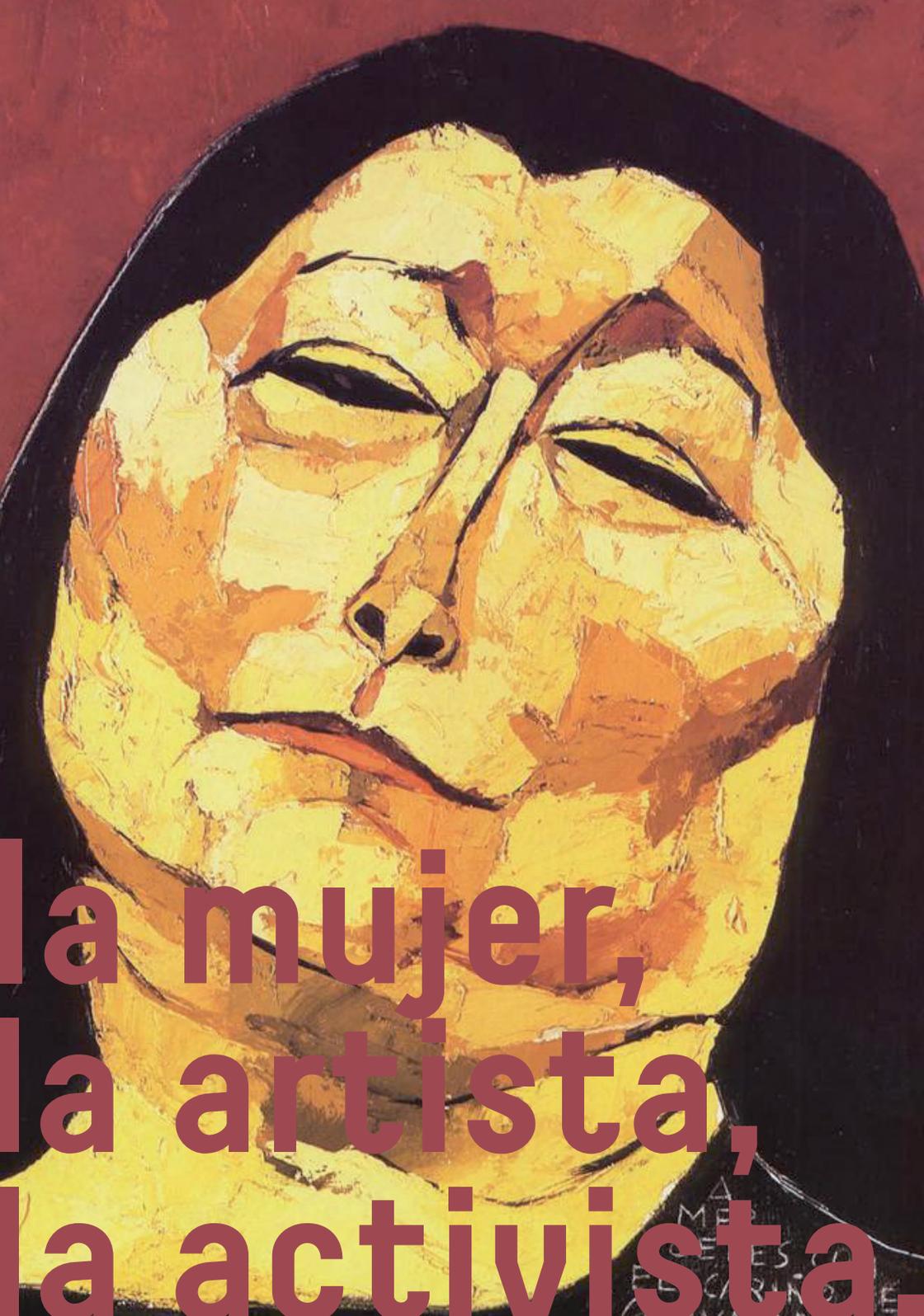
16.00

Music Video . Ambrosio

## Seeyousound / Rassegna

Cine Caffè Ambrosio . Corso V. Emanuele II, 52  
Venerdì 15 Maggio . ore 22:30 . € 5

*Ambrosio*



la mujer,  
la artista,  
la activista.

# Mercedes Sosa

## La Voz de Latino America

di Rodrigo H. Vila

Provenienza: **Argentina**

Anno: **2013**

Durata: **90 min**

Formato: **DCP**

Regia: **Rodrigo H. Vila**

Fotografia: **Rodrigo H. Vila**

Montaggio: **Luciano Origlio**

Sceneggiatura: **Rodrigo H. Vila,  
Fabián Matus**

Produzione: **Cinema 7 Films**

Quasi cinquant'anni fa, quando era molto giovane e sconosciuta, Mercedes Sosa ruppe gli schemi elaborando, insieme ad altri quattro giovani artisti, il cosiddetto "Manifiesto del Nuevo Cancionero" (Il manifesto della nuova canzone).

Oltre ai milioni di dischi venduti, le migliaia di concerti tenuti in tutto il mondo, i suoi innumerevoli fan e detrattori, Mercedes Sosa ha lasciato un'eredità indelebile, un ideale che non è ancora diventato realtà, ma che continua a farsi sentire per diventarlo.

"Mercedes Sosa: La voz de Latino América" è un profondo ed intimo viaggio nel mondo di Mercedes Sosa, non solo come artista, ma anche come essere umano.

Un'autobiografia raccontata dalla sua stessa voce che ci guiderà attraverso la sua vita, i suoi successi e i suoi fallimenti, le sue storie d'amore e tutta la sua sofferenza. Il documentario mostra l'ideologia di un'artista che si è spinta al di là dei confini della musica per diventare una delle personalità più influenti del XX secolo.

Rodrigo H. Vila si è laureato nel 1993 in Produzione e comunicazione dei Media. Dopo la laurea ha lavorato come regista e produttore per diverse emittenti televisive. Nel 1998 ha fondato la Cinema 7 Films. Negli ultimi tre anni è stato anche direttore del Forum Internazionale "Doc Meeting Argentina". "Mercedes Sosa: la voz de Latino America" è il suo settimo documentario come regista.

16<sup>15</sup>  
ore  
18.00

### RASSEGNA

22.30

THE PUNK SINGER . Baretti

### LONG PLAY

11.00

MIDSUMMER

NIGHT'S TANGO . Ambrosio

13.00

IL NEMICO UN BREVIARIO

PARTIGIANO . Baretti

15.45

WENDEKLING +

ITALIANI VERI . Baretti

20.00

KIDD LIFE . Baretti

### 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretti

## Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretti . via Baretti, 4  
Sabato 16 Maggio . ore 18:00 . € 5





GRRRII!  
The

# The Punk Singer

di Sini Anderson

Provenienza: USA

Anno: 2013

Durata: 80 min

Regia: Sini Anderson

Fotografia: Jennie Jeddry,  
Moirá Morel

Montaggio: Bo Mehrad,  
Jessica Hernández

Sceneggiatura: Jennie Jeddry,  
Moirá Morel

Produzione: Long Shot Factory,  
Bird in the Hand Productions

Il documentario *The Punk Singer* diretto da Sini Anderson, che racconta la personalità artistica di Kathleen Hanna, una giovane musicista punk rock degli anni '90, che ha fondato il movimento femminista chiamato Riot Grrrl per combattere le varie discriminazioni che colpiscono le donne all'interno della società.

Con un montaggio serrato e dinamico di materiale di repertorio, interviste e filmati di concerti ufficiali ed amatoriali, la regista riesce a svelare la natura e l'identità più sincera di Kathleen Hanna, questa giovane ragazza con un'infanzia difficile alle spalle, che scopre di avere una voce potente, in grado di urlare al mondo quello che c'è di sbagliato e che occorre cambiare. Il film percorre la sua crescita personale e professionale dell'eccentrica artista, dalle performance nei garage e nei bowling, fino alla creazione di diverse band come le Bikini Kill, le Tigre e le Julie Ruin, con le quali raggiunge il successo internazionale. Moglie di Adam Horowitz, membro della famosa band dei Beastie Boys, Hanna non mette mai da parte la sua anima determinata e ribelle, che la porta ad essere un'attivista e una guida per una generazione femminile sballottata da numerose proteste e false aspettative.

Nel 2005 però la cantante decide di farsi da parte e di allontanarsi dalla musica, si ritira dalle scene senza alcuna spiegazione, non solo per il pubblico ma anche per gli amici e conoscenti, ancora oggi poco informati sulla verità.

Sini Anderson (1969) è regista, produttrice, performer e poeta americana. Originaria di Chicago, dopo aver vissuto a San Francisco da anni vive e lavora a New York.

Dopo importanti esperienze nel cinema indipendente americano dove appare nei crediti di alcuni film come *Miggy n Lil* (2006), *Bare Knuckle* (2007), *Karma Calling* (2009) si avvicina al lavoro documentaristico scrivendo dal 2010 al 2013 il documentario "The punk singer" che ha avuto la sua *première* al SXSW Festival in Texas.

16<sup>/5</sup>  
ore  
22.30

## RASSEGNA

22.30

MERCEDES SOSA . Baretti

## LONG PLAY

11.00

MIDSUMMER

NIGHT'S TANGO . Ambrosio

13.00

IL NEMICO UN BREVIARIO

PARTIGIANO . Baretti

15.45

WENDEKLANG +

ITALIANI VERI . Baretti

20.00

KIDD LIFE . Baretti

## 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretti

## Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretti . via Baretti, 4  
Sabato 16 Maggio . ore 22:30 . € 5





# TROLLBEADS

THE ORIGINAL SINCE 1976

## CERCHI UN GIOIELLO CHE PARLI DI TE?

Se cerchi un bracciale che rispecchi il tuo stile, i tuoi ricordi e la tua personalità, indossa TROLLBEADS, il gioiello che racconta le esperienze più importanti della tua vita.

*Il primo amore, un nuovo inizio, le tue passioni e le tue speranze* trovano spazio tra gli oltre 500 Beads in **Argento, Oro, Vetro Artigianale e Pietre Preziose**; basta scegliere i tuoi preferiti e collezionarli al polso come sogni riposti al sicuro...

Dai voce alla tua creatività, il designer sei tu!

Scopri la Collezione completa sul sito [www.trollbeads.it](http://www.trollbeads.it)



17<sup>15</sup>  
ore  
11.00



## The boat that Rocked (I love Radio Rock)

di Richard Curtis

Provenienza: UK, Germany, France  
Durata: 135'  
Anno: 2009  
Formato: DVD  
Regia: Richard Curtis  
Fotografia: Danny Cohen  
Montaggio: E. Hickox  
Sceneggiatura: Richard Curtis  
Cast: Rhys Ifans, Bill Nighy,  
Phillip S. Hoffman, Tom Sturridge  
Produzione: Working Title Films, Studio Canal

Regno Unito, 1966. Anche se nel pieno della Swinging London, la BBC trasmette soltanto 45 minuti di musica leggera al giorno deludendo le aspettative dei giovani ascoltatori.

Dopo essere stato espulso da scuola, Carl (Tom Sturridge) viene fatto imbarcare dalla ricca madre su 'Radio Rock', una nave ancorata nel mare del Nord e trasformata in una stazione pirata che trasmette musica pop e rock 24 ore al giorno, con la speranza che capisca ciò che vuole fare nella vita. A bordo c'è un eclettico equipaggio di DJ di rock'n'roll che va dal Conte (Phillip Seymour Hoffman), americano pazzo per la musica e considerato un Dio delle frequenze in FM, alla leggenda Gavin Kavanagh (Rhys Ifans) passando per l'enigmatico Midnight Mark (Tom Wisdom) e il "Tessitore dell'Alba", il taciturno Bob.

In un'Inghilterra ancora puritana e retrograda questi eroi moderni dovranno districarsi tra illegalità e tentativi di sabotaggio per salvare il sacrosanto diritto al rock'n'roll.

Il risultato è una commedia frizzante, irriverente con un cast stellare e con una colonna sonora incredibile che hanno permesso a questo film di diventare dopo soli 6 anni dalla produzione già un classico.

Richard Curtis (Wellington, 1956) è un regista, sceneggiatore e attore britannico. Noto soprattutto per essere il creatore - insieme a Rowan Atkinson - del personaggio di Mr. Bean, Curtis ha ricevuto una nomination all'Oscar per la migliore sceneggiatura originale nel 1995 per il film "Quattro matrimoni e un funerale", e oltre a questo ha firmato la sceneggiatura di altri film di successo come Il diario di Bridget Jones e Notting Hill. The boat that rocked è il secondo dei tre lungometraggi da lui finora diretti.

### Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretto . via Baretto, 4  
Domenica 17 Maggio . ore 11.00 . € 5



#### RASSEGNA

16.00

VINYLMANIA . Baretto

#### LONG PLAY

11.00

KIDD LIFE . Ambrosio

13.00

WENDEKLING +

ITALIANI VERI . Ambrosio

18.00

BIG SUN . Baretto

#### 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretto



17<sup>/5</sup>  
ore  
16.00

## VINYLMANIA

quando la vita corre a 33 giri al minuto  
di Paolo Campana

Provenienza: Italia, Francia, Germania  
Anno: 2012  
Durata: 75'  
Formato: DCP  
Regia: Paolo Campana  
Fotografia: Paolo Campana  
Montaggio: Andrea Pierr  
Sceneggiatura: Paolo Campana  
Suono: Marco Torrisi, Mattia Cominotto  
Produzione: Stefilm, ZDF-ARTE, Lato Sensu

“La prima cosa che ricordo nella mia vita è un disco di Mozart con cui mia madre la mattina mi svegliava... Sono passati diversi anni, ma i dischi in vinile non mi hanno mai abbandonato. E voi, avete mai ascoltato un disco in vinile con il suo suono unico e quel fruscio che vi accarezza? Vi siete mai immersi nei colori delle copertine? Lo avete mai annusato? La musica acquista un sapore unico, erotico”.

In “Vinylmania” il regista ci guida nella pieghe di un oggetto che non ha mai perso la sua anima e si interroga su cosa lo renda così leggendario in un mondo dominato dalla musica liquida: semplice nostalgia? L'illusione di possedere il corpo della musica? La ricerca di un'identità? Un grido contro il fiume digitale senza anima? Un grande e misterioso *love affair*? Da Tokyo a New York a Londra, Parigi e Praga incontriamo tribù di collezionisti, DJ, musicisti, artisti ed esploriamo negozi dove la passione si trasforma in febbre e fabbriche dove le presse hanno ripreso a stampare milioni di copie. I dischi sono tornati!

Paolo Campana (1968, Torino) laureato in Storia e Critica del Cinema all'Università di Torino, ha perfezionato i suoi studi in cinema a Parigi e Derry (Irlanda del Nord). Autore e regista di cortometraggi e videoclip ha realizzato il suo primo lungometraggio, *Vinylmania* nel 2011, prodotto dalla Stefilm e dal canale tedesco ZDF/ARTE, con il quale ha partecipato a diversi festival internazionali tra cui: Göteborg FF, Sarajevo IFF, Chicago IMFF, Rotterdam IFF, DOXA IDF Vancouver, St Paul FF Minneapolis. Il film, nominato OFFICIAL FILM OF RECORD STORE DAY 2012, è un omaggio alla sua passione per i dischi con i quali opera come dj sotto lo pseudonimo di Dr.NO. Da poco ha pubblicato una monografia dal titolo: *Leos Carax - Lo schermo e il doppio* pubblicata da Edizioni Il Foglio.

### Seeyousound / Rassegna

Cine Teatro Baretto . via Baretto, 4  
Domenica 17 Maggio . ore 16:00 . € 5



#### RASSEGNA

11.00

I LOVE RADIO ROCK . Baretto

#### LONG PLAY

11.00

KIDD LIFE . Ambrosio

13.00

WENDEKLANG +

ITALIANI VERI . Ambrosio

18.00

BIG SUN . Baretto

#### 7-INCH

14.00

Cortometraggi . Baretto



SEEYOUSO U N D

- IN CONCORSO -

## LONG PLAY // LUNGOMETRAGGI

Long Play è un mosaico in cui i generi musicali si susseguono come **grooves** in nome della varietà: dalla canzone italiana pop in salsa kitsch-sovietica, alle intemperanze dell'hip-hop danese, passando dalle contemplazioni mistiche della musica tradizionale sarda trasmutata nel post-punk lirico dei post-CCCP-post-CSI o decantata nella **techno berlinese** per giungere alle sperimentazioni fatte di esotiche e visionarie cascate di immagini e suoni, il tutto condito dal R'n'R clonato da Elvis Presley e dalla scoperta che gli inventori del tango non sono gli argentini ma bensì i finlandesi. In questa selezione di otto film è lo spettatore a dirigere e a indirizzare il suo percorso attraverso una giungla di suggestioni verso la creazione di un proprio **Greatest Hits**.

## 7 INCH // CORTOMETRAGGI

Tutte (o quasi) le forme del corto: la varietà – di stili e di generi musicali, di durata e di linguaggio – è la caratteristica dominante della selezione della prima edizione del concorso 7 Inch. Il tempo è l'unico limite, la musica la chiave per 18 diverse esperienze visive. Musica sempre presente come elemento conduttore, che sia la missione di una vita o elemento rigenerante, capace di dare un nuovo senso e un nuovo scopo alle esistenze; c'è un omaggio a una tradizione di tremila anni e un percorso sulle orme di album epocali. Spazio alla fiction, ispirata da alcune figure simbolo e alla creazione video-artistica; animazioni 'live' e alienate realtà musicali. Se alcune sono più 'classiche', altre offrono una finestra privilegiata verso nuove realtà o verso mondi apparentemente ostili.

## SOUNDIES // MUSIC VIDEO

Nella prima selezione del Concorso SOUNDIES c'è, in relazione con l'innovazione tecnologica e le nuove modalità di fruizione dei video, l'esigenza di sottrarre ogni singolo prodotto al vortice indistinto della mediasfera contemporanea, dove tutto spesso si confonde. Una selezione che ha prima di tutto l'obiettivo di individuare il valore artistico di ogni particolare music video, alla ricerca del miglior equilibrio tra concept audiovisivo, storytelling e viralità potenziale.

È in questo contesto che diventa interessante confrontarsi con le nuove strategie di messa in scena realistiche legate alla sostenibilità dei budget, con la storia del cinema e del videoclip che scorrono negli occhi degli autori, con oggetti e stilemi che sottendono, per tutti, un'appassionata ricerca di originalità.



## Big Sun

di Christophe Chassol

70' . Francia . 2015 ANTEPRIMA ITALIANA

prod: Tricatel

genere: doc sperimentale

Christophe Chassol, musicista francese, corona la propria trilogia dal titolo *Ultrascores*, con un documentario visionario alla scoperta de *La Martinica* in cui immagini e suoni creano una melodia immutabile legata da parole, rumori, canti degli uccelli e dalla musica dell'artista. Con pochi dialoghi e molte immagini "musicali", il film assume l'aspetto di un effetto ottico, dove la voce sembra evolversi grazie alla sostituzione di accordi e di combinazioni sonore di estrema ricercatezza. *La Martinica* di *Big Sun* polverizza clichés, codici e categorie musicali.

Quest'isola misteriosa è lui stesso e siamo noi...

Definito da *The Huffington Post* artista "unico" e avventuriero del suo tempo e stimato da Gilles Peterson, Christophe Chassol (classe '76) è nato a *La Martinica*. All'età di quattro anni frequenta il Conservatorio di musica e vince la borsa di studio per la *Berklee College of Music* di Boston. Compose per il cinema e la tv e collabora con gruppi come i *Phoenix* e *Sebastien Tellier*. Trae ispirazione da *Stravinski* passando per *Steve Reich* e *Fredo Viola* fino a *Ennio Morricone*, *Miles Davis* e *The Cure*. Il suo lavoro si riassume nelle sue parole: "Film e registro i suoni e la musica al fine di creare ciò che chiamo un *Ultrascore*".

### Seeyousound / Long Play

Cine Cafè Ambrosio . Giovedì 14 Maggio ore 14:30 . € 4

Cine Teatro Baretti . Domenica 17 Maggio ore 18:00 . € 4



## La Carrera

di Assunta Nugnes e Francesco Costabile

78' . Italia . 2013

prod: ISRE . Multimedia S.r.l.

genere: doc

Durante la *Settimana Santa*, sulla costa settentrionale della *Sardegna*, *Castelsardo* - paese di vento e voci - diventa teatro di un suggestivo rituale i cui protagonisti indiscussi sono i cantori della *Confraternita Santa Croce*. Solo un obiettivo smuove il loro tempo immobile: uscire sulla carrera e cantare la *Passione di Cristo*.

Le loro voci si stagliano nello sforzo di trascendere la greve quotidianità e l'umana finitudine.

Un film contemplativo di vibrante lirismo.

Assunta Nugne (1978, Andria - BA), è diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico*. Si dedica alle culture d'interesse etnografico e alla musica tradizionale nei riti terapeutici da cui scaturiscono viaggi-inchiesta come il documentario *Hotel -Terremoto*.

Francesco Costabile (1980, Cosenza), si laurea al *Dams di Bologna* e il suo primo cortometraggio *La sua Gamba* vince il *Festival di Bellaria* nel 2003. Studia regia al *Centro Sperimentale di Cinematografia* dove dirige i corti *L'Armadio* (menz. Spec. *Nastri D'Argento* 2005), e *Dentro Roma* (*Nastro d'Argento* 2006), candidato al *David di Donatello* come miglior cortometraggio. Nel 2008 realizza *L'Abito ed il Volto* - incontro con *Piero Tosi* - Premio del pubblico al *Biografilm Festival* 2010.

### Seeyousound / Long Play

Cine Cafè Ambrosio . Giovedì 14 Maggio ore 18:30 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Venerdì 15 Maggio ore 14:30 . € 4



## Orion *The man who would be king* di Jeanie Finlay

87'. Inghilterra . 2015 . ANTEPRIMA EUROPEA

prod: Glimmer Films Productions,

Truth Deapartement & MET FILM

genere: doc

Tratto da *Orion*, best seller di Gail Brewer-Giorgio basato su una storia vera, il film racconta dell'ascesa e della caduta di Jimmy Ellis, cantante nato all'ombra dell'etichetta Sun Records e portato alla ribalta sotto le mentite spoglie di Elvis Presley.

Frutto di un progetto creato a tavolino dall'industria musicale per fare rivivere il mito, Jimmy, che ha la stessa voce della star-icona e che la incarna alla perfezione, realizza tournée e dischi. Chi c'è dietro la maschera di quest'uomo? "Elvis is alive": un esempio di come la realtà sia più bizzarra della finzione.

Definita "star of tomorrow" da Screen International, Jeanie Finlay, regista di Nottingham, dopo i documentari *Goth Cruise*, *Teenland*, *Home Maker*, s'impone sulla scena con *Sound It Out*, ambientato in un negozio di dischi della provincia inglese (miglior doc, al Cinema Versa e film ufficiale del Record Store Day 2011). Dopo aver realizzato *Great Hip Hop Hoax* e *Pantol!* ed essere stata premiata con l'Inspiration award winner al Sheffield Doc festival, Jeanie firma la regia quest'ultimo film da poco presentato al Tribeca Film Festival di quest'anno e prima europea al Seeyousound.

### Seeyousound / Long Play

Cine Cafè Ambrosio . Giovedì 14 Maggio ore 22:30 . € 4

Cine Teatro Baretti . Venerdì 15 Maggio ore 15:45 . € 4



## Il Nemico *Un breviario partigiano* di Federico Spinetti

80'. Italia . 2015

prod: Alberto Valtellina . Angelo Signorelli

Sergio Visinoni per Lab 80 Film

genere: doc

Massimo Zamboni, chitarrista dei CCCP e co-fondatore dei CSI, vorrebbe riunire i membri della storica band post-punk a 15 anni dallo scioglimento, per un progetto sulla Resistenza.

Su proposta del regista Federico Spinetti, i componenti del gruppo (Giorgio Canali, Gianni Maroccolo, Francesco Magnelli con Angela Baraldi e Simone Filippi) si ritrovano al teatro Gualtieri per mettere in musica un testo di Massimo dal titolo: *Il nemico*. Il film intreccia l'elaborazione musicale con la storia di famiglia di Massimo Zamboni, tragicamente segnata da uno sparo.

Federico Spinetti è professore ordinario e direttore di ricerca del Dipartimento di Etnomusicologia dell'Università di Colonia e conduce un progetto di ricerca sulla memoria resistenziale e antifascista nella musica contemporanea in Italia e in Europa. Ha diretto, in collaborazione con Lab 80 Film, i documentari: *Zurkhaneh - The House of Strength. Music and Martial Arts of Iran* (2010/2014) e *Le montagne si sollevano come piuma* (2013).

### Seeyousound / Long Play

Cine Cafè Ambrosio . Venerdì 15 Maggio ore 20:30 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Sabato 16 Maggio ore 13:00 . € 4



## Midsummer Night's Tango

di Viviane Blumenschein

84' . Germania . 2012

prod: Gebrüder Beetz filmproduction

genere: doc

Credevate che il tango fosse un'invenzione argentina? Avvincente e ironico road movie a cuore aperto in cui, tre musicisti, lasciate le milongas di Buenos Aires alle loro spalle, scoprono un mondo inedito nella lontana Finlandia. Il cantante Chino Laborde, il chitarrista Diego "DIPI" Kvitko e il bandoneon Pablo Greco s'immergono nelle sale da ballo all'aperto nel bel mezzo delle foreste del Nord, dove nelle lunghe notti di mezza estate si danza al suono di un genere melanconico: il tango finlandese.

Viviane Blumenschein (1969 - Germania), è sceneggiatrice e regista premiata a livello internazionale. Ha frequentato la Leuphana University di Lüneburg e dal 1997 è stata assistente alla regia per film e spot pubblicitari. Inizia la sua carriera nel 2007 con *Dance for All*, documentario presentato in numerosi festival e in seguito dirige *Going Against Fate*, sull'acclamato direttore d'orchestra David Zinman e la Tonhalle-Orchester di Zurigo.

### Seeyousound / Long Play

Cine Teatro Baretti . Venerdì 15 Maggio ore 22:30 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Sabato 16 Maggio ore 11:00 . € 4



## Kidd Life

di Andreas Johnsen

97'. Danimarca. 2012 . ANTEPRIMA ITALIANA

prod: Rosforth Films

genere: doc

Il regista segue Kidd, un b-boy irriverente che ogni notte si trasforma in una superstar dell'hip-hop danese, ma l'inaspettato successo esploso per gioco diventa impossibile da controllare. In un anno, Kidd crea dal nulla l'etichetta Cheff Records e nonostante il favore dell'industria musicale e dei media, leverà loro il dito medio. La storia, che rivela progressivamente il lato esistenziale dell'artista, è una spaventosa metafora della Gioventù Bruciata dell'era digitale, in cui il prezzo della fama può avere conseguenze inaspettate.

Andreas Johnsen (1976), è regista e fondatore della casa di produzione Rosforth. I suoi film sono stati presentati in molti festival internazionali e sono stati trasmessi dalle televisioni danesi e straniere. Andreas è conosciuto per il suo *Natasja* (2008), *Murder* (2009), e *Ai Weiwei - The Fake Case*, presentato in concorso all'IDFA, a Berlino nel 2014 al Cinema for Peace Awards, e vincitore nello stesso anno del Danish Film Critics Award.

### Seeyousound / Long Play

Cine Teatro Baretti . Sabato 16 Maggio ore 20:00 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Domenica 17 Maggio ore 11:00 . € 4



## Wendeklang

di Rolf Lambert

58'. Germania . 2014

prod: Rolf Lambert . Along Mekong Productions

Rainer Baumert RBB . ARTE

genere: doc

Il 1989, con la caduta del muro di Berlino, è un anno cruciale per la Germania. I giovani dell'Est e dell'Ovest convergono in club illegali, dove una nuova musica elettronica diventa simbolo distintivo della ricerca di novità e di libertà: nasce la techno berlinese.

Dai leggendari Ufo Club al Tresor sino alla prima Love Parade, il film segue l'evoluzione di quello che può essere definito il primo movimento giovanile pan-germanico.

Rolf Lambert (1963) realizza i suoi primi cortometraggi dopo essersi iscritto a Scienze Politiche e Letteratura Tedesca nel 1983. Dopo la laurea nel 1988, lavora per alcuni anni come corrispondente per una radio indipendente. Nel 1992 è co-fondatore della sua casa di produzione cinematografica, la Along Mekong Productions. Da allora lavora costantemente per il canale tedesco ARTE per il quale ha realizzato numerosi documentari.

### Seeyousound / Long Play

Cine Teatro Baretti . Sabato 16 Maggio ore 15:45 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Domenica 17 Maggio ore 13:00 . € 4



## Italiani Veri

di Marco Raffaini e Giuni Ligabue

66'. Italia . 2013

prod: G.Ligabue . M.Raffaini e M.Mello

genere: doc

Soprendente viaggio alla scoperta del successo che la canzone italiana ebbe in Unione Sovietica dagli anni dagli anni '50 sino alla Perestrojka, dalle canzoni di Robertino che Valentina Tereshkova, prima donna cosmonauta, ascoltava a bordo della navicella spaziale ai successi di Celentano, Toto Cutugno, Al-Bano e Romina, Pupo, Claudio Baglioni e Ricchi e Poveri, imposti dalla radio sovietica per sviare i giovani dal rock eversivo angloamericano. Un affresco kitsch di come il pop made in Italy in Russia abbia guidato e continui a guidare i gusti di artisti, intellettuali o semplici appassionati.

Marco Raffaini (1967, Parma) vive a Bologna, è traduttore, scrittore, laureato in russo con una tesi sull'ubriachezza nella letteratura russa contemporanea, è alla prima esperienza cinematografica.

Giuni Ligabue (1980, Modena), è autore e regista. Dal 2003 realizza videoclip musicali, cortometraggi, lungometraggi, spot e documentari. Collabora con diverse realtà indipendenti principalmente tra Bologna e Roma.

### Seeyousound / Long Play

Cine Teatro Baretti . Sabato 16 Maggio ore 15:45 . € 4

Cine Cafè Ambrosio . Domenica 17 Maggio ore 13:00 . € 4

**ALAN VEGA: JUST A MILLION DREAMS**  
di Marie Losier

7-inch  
Francia / 2013 / 16'

Intimo ritratto della vita e dell'anima ribelle di Alan Vega, artista visionario e pioniere dell'Elettro-rock minimalista, oltrech  vocalist e compositore del duo Punk/post punk "Suicide" (1970/80).



**ALMOST CHET**  
di Stefano Cominale

7-inch  
USA / 2014 / 6'

Chet Baker   un pretesto, un'icona, una fiamma da stringere nel palmo della mano. Un canto alla passione, un canto che abbatte tempo e spazio con la sola forza del silenzio.



**ANNA BELLO SGUARDO**  
di Vito Palmieri

7-inch  
Italia / 2013 / 15'

Alessio   un ragazzino di tredici anni che vorrebbe giocare a basket con i suoi coetanei ma viene estromesso dal gruppo perch  troppo basso. Basso come un certo Lucio Dalla...



**BROKEN HOME, BROKEN HEART**  
di Maria Teresa Soldani

7-inch  
Italia / 2014 / 14'

La ricerca delle tracce di "Zen Arcade" degli "H sker D ", concept-album simbolo della musica indipendente, tra Minneapolis/St. Paul e il Minnesota, dove il disco fu concepito nel 1984.



**BUD SPENCER BLUES EXPLOSION RIMINI-MEZZAGO**  
di Chiara Chinazzi

7-inch  
Italia / 2013 / 10': 12''

Ogni concerto   un viaggio e il viaggio per molti finisce nel momento in cui le luci in sala si spengono e il palco viene smontato da misteriosi e silenziosi figure.



**THE INTEGRITY OF BRUNO WIZARD**  
di Tupaq Felber

7-inch  
UK / 2014 / 2': 02''

La storia del pioniere del Punk/Rock inglese negli Anni '70 e della pi  importante decisione che abbia mai preso nella vita: l'amore e il rispetto per quella triste decisione presa da Bruno Aleph Wizard.





**JANVIER**  
di Pier Paolo Patti

7-inch  
Italia / 2014 / 25'

Alienato e consumato dalla vita, Janvier è un musicista francese di mezza età che vive ai margini di una metropoli dove si confondono le etnie, le voci, i rumori degli esclusi.



**LITE FEET/STARTING POINT**  
di Tommaso Sacconi

7-inch  
Italia / 2015 / 13': 25''

Lite Feet è un movimento underground nato a New York da pochi anni. I ragazzi che ne fanno parte sono atleti che si esprimono con acrobazie, pole dance, numeri di giocoleria e battaglie a passi di danza.



**MUSICA!**  
di Patrizia Santangeli

7-inch  
Italia / 2014 / 8': 30''

L'orchestra sinfonica "Allegro Moderato" è formata da musicisti con disabilità psichiche e mentali, professionisti e insegnanti; tutti insieme si preparano al concerto.



**N'EURO**  
di Chiara Pellegrini

7-inch  
Italia / 2014 / 8'

L'esperienza di una band, i N'euro, nasce da persone che si ritrovano con l'associazione Arcobaleno per restituire cittadinanza alla follia e rompere il pregiudizio verso il disagio mentale.



**NODAS. IS LAUNEDDAS IN TEMPUS DE CRISI**  
di Umberto Cao e Andrea Mura

7-inch  
Italia / 2015 / 29': 45''

Risalenti a circa 3000 anni fa, le launeddas sono uno strumento a fiato nate nell'antica civiltà nuragica e portatrici di suggestioni e contaminazioni tra le sponde del Mediterraneo e oltre.



**NOTHING ESSENTIAL HAPPENS IN THE ABSENCE OF NOISE**  
di Silvia Biagioni

7-inch  
UK / 2015 / 23'

"Praxis" è un'etichetta discografica fondata nei primi Anni '90 a Londra e attualmente con base a Berlino, con un modo unico e totalmente indipendente di approcciarsi alla produzione musicale.

**PEOPLE ARE STRANGE**  
di Julien Hallard

7-inch  
Francia / 2014 / 21'

Julien si considera il nuovo Jim Morrison, la sua legittima emulazione. Si guadagna da vivere intrattenendo i turisti con le sue esibizioni al cimitero di Père Lachaise, a Parigi, davanti alla tomba della rockstar.



**RACEY LEE**  
di Ryan Spring Dooley

7-inch  
Italia / 2014 / 9':23''

Musica improvvisata e sincronizzata, un esperimento che tenta di dare un senso visivo alla musica Jazz, all'improvvisazione musicale e alla parola.



**REVOLUTIONARY ROCKERS**  
di Sara Limonta

7-inch  
Italia UK / 2014 / 14':18''

Documentario sui generi Roots reggae e Dub, girato a Londra nell'ambito del Festival Notting Hill Carnival, con interviste ad alcuni operatori dei Sound System sulle origini e il messaggio di questa tradizione.



**RIVERBERO**  
di Mybosswas

7-inch  
Italia / 2013 / 14'

Il film si basa sul dialogo tra l'elevazione estetica, quasi sacra, di una performance musicale inedita e non riproducibile all'interno della camera, e la totale freddezza matematica del suo 'sacerdote'.



**THRILLER**  
di Giuseppe Marco Albano

7-inch  
Italia / 2014 / 15'

Sullo sfondo di una Taranto provata dall'inquinamento e dall'incertezza per il futuro, Michele, 14 anni, va in giro leggero a passo di musica, ballando come il suo idolo, Michael Jackson.



**TRENTO SYMPHONIA**  
di Flatform

7-inch  
Francia Italia / 2014 / 19': 25''

Un'orchestra, un coro e un folto gruppo di ragazzi con la funzione di "leggii viventi" vengono ripresi mentre suonano la Sinfonia n.8 di Gustav Mahler, in un paesaggio montano al tramonto.





**LINGALAD**  
**OCCHI D'AMBRA** di Mauro Cartapani  
 Italia . 2014 . 4': 58''



**LCAO**  
**ALLOWED TRANSITION** di Mozukin  
 Italia . 2015 . 3': 53''



**PAOLO BENEVEGÙ**  
**UNA NUOVA INNOCENZA** di Mauro Talamonti  
 Thailandia/Italia . 2014 . 5': 51''



**VOLIUM**  
**BLURRED LINES COVER** di Carlo Strata  
 Italia . 2014 . 3': 41''



**RHÒ**  
**FOOTSTEPS** di Paoloreste Gelfo  
 Italia . 2015 . 4': 12''



**IL TERZO ISTANTE**  
**RAPPORTO ALLO SPECCHIO** di Stefano Giovannini  
 Italia . 2014 . 3': 45''



**THE FABULOUS BEARD**  
**WHAT IS REAL?** di Stefano Benatti  
 Germania . 2014 . 4': 46''



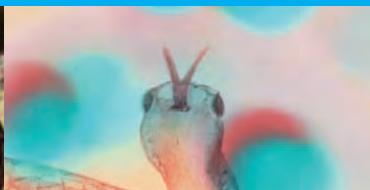
**DANIELE CELONA**  
**SUD OVEST** di Mauro Talamonti  
 Italia . 2014 . 4': 53''



**NICOLA MARTINI**  
**TEMI IL TEMPO** di Nicola Martini  
 Italia . 2014 . 4': 41''



**X-MARY**  
**OGGI HO COMPRATO UNA MACCHINA** di Amedeo Berta  
 Italia . 2014 . 3': 33''



**CARLA BOZULICH**  
**DEEPER THEN THE WELL** di Sara Bonaventura  
 Italia . 2014 . 5': 01''



**MARISOL LIMON**  
**HERMAPHRÖDITE** di Marie Losier  
 Germania . 2014 . 4': 05''



**JOHNNY FISHBORN**  
**WORDS WITHIN MY AIR** di Mario Toyoshima  
 Italia . 2015 . 3': 32''



**JTR SICKERT**  
**OBLIVION** di Daniele Rezzaghi  
 Italia . 2014 . 4': 29''



**FRED DE PALMA FT. DIRTY**  
**USAIN BOLT** di Alessandro Pisani  
 Italia . 2014 . 3': 01''



**CRISTINA DONÀ**  
**COSÌ VICINI** di Giacomo Triglia  
 Italia . 2014 . 4': 08''



**GUIDO SEREGNI**  
**CANZONE D'AMORE PARTICOLARE** di Luca Maisto  
 Italia . 2014 . 3': 39''



**THE NATURAL DUB CLUSTER**  
**ECHOES IN THE GROUND** di Marco Bragaglia  
 Italia . 2014 . 3': 50''



**L'IO  
SPIEGAMI PERCHE' MI INNAMORO SEMPRE DELLE TROIE**  
di Luca Maisto . Italia . 2015 . 4': 06''



**ALBEDO  
HIGGS** di Ivana Smudja  
Italia . 2015 . 3': 54''



**SEPOLCRAL  
PLAGUE** di Francesco Pellegrino  
Italia . 2015 . 4': 35''



**DADO MAGNETICO  
ANDROID SPY EMOTION AND REPORT** di Pio Schena  
Italia . 2014 . 3': 15''



**MOUSTACHE PRAWN  
SOLAR** di Gianvito Cofano & Alberto Mocellin  
Italia . 2014 . 2': 37''



**C'MON TIGRE  
FEDERATION TUNISIENNE DE FOOTBALL** di G. Toccafondo  
Italia . 2014 . 4': 23''



**THE FABULOUS BEARD  
THE DOME** di Giuseppe Aceto  
Italia . 2015 . 3': 53''



**RED PÉRILL  
FUCKIN' PEOPLE** di Victor Rubio & Vicañç Torrent  
Spagna . 2014 . 4': 42''



**DARDUST  
SUNSET ON M.** di Tiziano Russo  
Italia . 2014 . 4': 35''



**STEFANO "CISCO" BELLOTTI  
MATRIMONI E FUNERALI** di Stefano Bellotti  
Italia . 2015 . 4': 31''



**CARMINE TUNDO  
2012.05.02** di Antonio Passavanti  
Italia . 2014 . 6': 47''



**MANIAXXX  
MUGUMP** di Victor Musetti  
Italia . 2015 . 4': 33''



**NAOMI BERRILL  
BETWEEN THE BLISS AND ME** di Cristina Crippa  
Italia . 2015 . 3': 33''



**LORENZO PALMERI  
COSA VEDI TU** di Alessandro Palmeri  
Italia . 2014 . 3': 14''



**CALIBRO 35  
VENDETTA (UNCUT)** di Francesco Imperato  
Italia . 2014 . 3': 20''



**ZION TRAIN FEAT. TIZLA, WSW WUFER & P.ALI  
DEMONACRACY** di Piero Ali Passatore  
Italia . 2014 . 3': 43''



**NICK RIVERA  
PIGEONS FLY FREAK** di Giorgia Soi  
Italia . 2014 . 4': 54''



**SETA  
LA FOLLIA** di Christian Facchini  
Italia . 2015 . 4': 05''

# SPECIAL EVENTS

**TURIN**  
**MAY 13-17**  
**2015** International  
music film festival

## **DIRECTORS HACKATHON**

Seeyousound presenta il primo Directors Hackathon italiano. Prendendo in prestito dal mondo informatico il termine e la formula, il festival lancia una sfida a registi professionisti e amatoriali: 72 ore per realizzare il videoclip di una band italiana.

Il progetto nasce in collaborazione con la **Film Commission Torino Piemonte** e con il duo rap milanese Two Fingerz.

Daniele Lazzarin e Riccardo Garifo, in arte Dante e Roofio, mettono a disposizione della maratona un brano musicale e lanciano la call per la realizzazione del loro nuovo video. I giurati di questa sezione sono gli artisti stessi e il video vincitore diventerà un videoclip dei Two Fingerz.

Un gioco lungo quattro giorni che accompagna lo svolgimento del Festival e dà la possibilità anche ai giovani fan dei Two Fingerz di confrontarsi con il mondo del cinema musicale.

## **LA NOTTE ROSSA DEL VIDEOCLIP** CineTeatro Baretti . **Sabato 16 Maggio ore 24:00 . € 2**

Per tutti quelli che sono cresciuti con VideoMusic e poi con MTV e poi ancora con MTV Brand New ed ora con MTV Music e i social network arriva un'occasione speciale per vedere il meglio di quelle notti passate in camera o in cucina ad aspettare il video preferito che altrove non si poteva vedere. Non parliamo di un tipo di musica più o meno cool, parliamo di video meravigliosi che stavano bene di notte e parliamo anche dei più interessanti video colorati e solari che esploderanno sullo schermo del cine teatro Baretti.

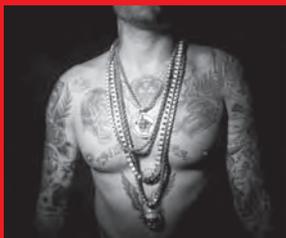
Dai colori di David La Chapelle ai suoni di Aphex Twin la Notte Rossa del Videoclip amplificherà quelle sensazioni perché non saranno un monitor e due casse, ma uno schermo ed un impianto professionale a diffondere luci e armonie.

In collaborazione con **MTV Music**, 3 ore per ripercorrere decenni di storia della musica e del videoclip.

## **VIABARETTI SOCIAL STREET** Via Baretti . **Domenica 17 Maggio ore 11:00**

I commercianti, i residenti e i cittadini partecipano in prima persona alla progettazione delle attività di animazione territoriale dell'Associazione **VIABARETTI**, prima fra tutte la Social Street: un programma di iniziative per la collettività, fra cui laboratori creativi per adulti, esposizioni temporanee, attività ludiche per bambini, che si svolge domenica 17 maggio lungo via Baretti, dalle ore 11 fino alla sera.

**CHRISTINA MOSER E I KRISMA** Inizialmente noti come Chrisma, acronimo nato dall'unione dei nomi degli artisti componenti, Christina Moser e Maurizio Arcieri, i Krisma, sono stati una delle coppie più celebri del rock italiano in salsa post-punk. Nati nel 1976, sono stati tra le primissime band italiane a produrre music video, spesso provocatori e trasgressivi *arty*, denotando il costante interesse per i media e per le nuove forme di comunicazione, come la KrismaTv. Christina Moser incontrerà il pubblico di Seeyousound e presenterà alcuni dei videoclip e delle immagini più importanti dell'esperienza artistica dei Krisma. **Venerdì 15 Maggio, ore 17:30 al Cine Teatro Baretti.**



**"ROCK ATTITUDE"** una mostra fotografica di Chiara Mirelli.

Chiara nasce e vive vicino a Milano. Nel 2001 consegue il diploma biennale di fotografia presso la scuola "Riccardo Bauer" e nel 2006 si diploma in photo editing. Conclude nel 2011 il corso di regia documentaria alla Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano con un documentario sui festival musicali italiani. Da sempre impegnata nel settore musicale, ha realizzato ritratti, booklet, videoclip fotografici e reportage di diversi artisti italiani. I suoi lavori sono pubblicati su Vanity Fair, Glamour, Rolling Stone, Sportweek, Riders, Gioia, IL-Sole24Ore, Icon-Panorama, D-La Repubblica, On Stage, Grazia, F e Max. **Inaugurazione mercoledì 13 Maggio Cinecafé Ambrosio.**



## A cena con Torino

Regalati una "Cena in movimento" tra le bellezze artistiche di Torino. Puoi scegliere tra i due tram Ristocolor e Gustotram o i due battelli sul Po Valentino II e Valentina II. Vivrai l'esperienza unica di un viaggio affascinante accompagnato da degustazioni di prodotti tipici e vini rinomati, con menù diversi e caratteristici.



- I PANEL -

## LA SCRITTURA NEL CINEMA MUSICALE

Intervengono:

JACOPO RONDINELLI, regista

MATTEO NEGRIN, musicista, autore e operatore culturale

MAURO MAO GURLINO, cantautore e conduttore radiofonico

GIPO DI NAPOLI, musicista, fondatore della Bandakadabra e autore .....

VEN 15

ORE 11 ROOF GARDEN  
OFFICINE FERROVIARIE

## RADIO E TV, UNA CONVIVENZA PACIFICA?

Intervengono:

LUCA DE GENNARO, VP of Talent And Music, MTV South Europe, Middle East, Africa

MAX BRIGANTE, Direttore Artistico di Rock Tv e Hip Hop Tv, conduttore radiofonico, dj

CAROLINA DI DOMENICO, conduttrice televisiva e speaker radiofonica

LORENZO VIGNOLO, Regista e Docente Universitario .....

VEN 15

ORE 12 ROOF GARDEN  
OFFICINE FERROVIARIE

## TV KILLED THE VIDEO STARS

REGISTI, VIDEOMAKER E ISTITUZIONI POSSONO REAGIRE AL PRESENTE?

Intervengono:

GIORDANO SANGIORGI, Coordinatore del MEI, Presidente AudioCoop e Portavoce Rete dei Festival

PAOLO MANERA, Film Commission Torino Piemonte

FABRIZIO GALASSI, Giornalista, docente nuovi media e linguaggi multimediali, direttore artistico PIVI

PIETRO CAMONCHIA, Manager e Produttore discografico Metatrangroup e INRI

SAB 16

in collaborazione con il Meeting Etichette Indipendenti e con il Premio Italiano Videoclip Indipendente .....

ORE 14 ROOF GARDEN  
OFFICINE FERROVIARIE

# BIRIFICIO DELLE OFFICINE FERROVIARIE

C.so SOMMEILLER n.12  
10125 TORINO  
TEL.011 0203191



APERTO  
TUTTI I GIORNI  
DALLE 19,00 ALLE 03,00

# #officineferroviarie

Birrificio - Ristorante - Rock Club - Sport Bar



MERCOLEDÌ 13

GIOVEDÌ 14

VENERDÌ 15

SABATO 16

DOMENICA 17

ORE 18.00  
Inaugurazione mostra fotografica Chiara Mirelli

ORE 22.00  
Microphone Masta: battaglia di Rime e Beat Box

ORE 22.00  
Opening Party  
Remix The Cinema  
(ingresso ad inviti)

ORE 11.00  
PANEL: La scrittura nel cinema musicale

ORE 14.00  
PANEL: TV killed the video stars

ORE 11.00  
VIA BARETTI Social Street

ORE 12.00  
PANEL: Radio e Tv, una convivenza pacifica?

ORE 17.00  
Laboratorio di scrittura "Autobiografia in musica" a cura di Cristina B. Tivola

ORE 15.00  
Luca Pacilio presenta il suo libro: "Il videoclip nell'era di You Tube"

ORE 14.00  
Reading di Luca de Antonis: "Sali d'argento: il viaggio straordinario di Tina Modotti"

ORE 19.00  
Bugo raccontato dal regista e suo amico Andrea Caccia + live Alberto Cipolla

ORE 20.00

Cerimonia di Premiazione  
1ª Edizione Seeyouound  
al Cine Teatro Baretti  
+ live di Monica P

INGRESSO AD INVITI

SPECIAL EVENTS

OFFICINE FERROVIARIE

CINE TEATRO BARETTI

CINE CAFÉ AMBROSIO

CASA DEL QUARTIERE

ASTORIA

LAVANDERIE RAMONE

FLUIDO

CIRCOLO SUD ARCI

VIA BARETTI

DA EMILIA

ORE 19.00  
Presentazione e proiezione del documentario Black Hole

ORE 22.00  
Concerto FOXHOUND

ORE 19.00  
Concerto ASHVILLE

ORE 22.30  
Homeless@ThePark  
Djset

ORE 22.00  
Concerto DARDUST

ORE 22.30  
Concerto The Arch3type

ORE 22.00  
Sonorizzazione elettronica a cura di KFX LAB  
A seguire party

ORE 23.00  
SAY YEAH  
Djset

ORE 23.00  
ASTORIA OCULTA w/ BORN IN FLAMES Djset

ORE 23.00  
Concerto MANIAXX

ORE 23.00  
WePlayTheMusicWeLove  
Djset

ORE 23.30  
SOUNDSIDE  
Live Set

welcome home



**Welcome Home** è una piattaforma che coniuga soluzioni abitative per soggiorni brevi a eventi e servizi nelle città di Torino e Milano.

L'idea nasce dalla volontà di offrire qualcosa di più di semplici sistemazioni nelle città di riferimento ma anche di segnalare eventi ai quali accedere con tariffe agevolate e poter usufruire di servizi che possano rendere la permanenza presso le case diffuse unica. Tre le aree in cui è suddiviso il portale: **dove stare** che presenta una selezione di soluzioni abitative in zone strategicamente vicine ai punti di interesse turistico della città; una rosa di spettacoli teatrali ed eventi nella sezione **cosa fare** accompagnati dalle abitazioni più vicine e i servizi disponibili in **come abitare** che si possono abbinare alla residenza scelta per soddisfare gli interessi dell'ospite. La ricerca delle soluzioni abitative è in continua crescita così come i servizi da proporre ai potenziali ospiti e alleati commerciali con cui creare una rete di servizi che renda ogni soggiorno un'esperienza migliore.

[www.welcomehome.travel](http://www.welcomehome.travel)

GIOVEDÌ 14

VENERDÌ 15

SABATO 16

DOMENICA 17

A  
M  
B  
R  
O  
S  
I  
OB  
A  
R  
E  
T  
T  
I

14.30	<b>BIG SUN</b> 72 min.	14.30	<b>LA CARRERA</b> 80 min.	11.00	<b>MIDSUMMER NIGHT'S TANGO</b> 84 min.	11.00	<b>KIDD LIFE</b> 97 min.
16.00	<b>SOUNDIES</b>	16.00	<b>SOUNDIES</b>	13.00	<b>IL NEMICO UN BREVIARIO PARTIGIANO</b> 80 min.	13.00	<b>WENDEKLANG</b> 52 min. <b>ITALIANI VERI</b> 66 min.
18.30	<b>LA CARRERA</b> 80 min.	18.30	<b>TROPICALIA</b> 87 min.				
20.15	<b>GREETINGS FROM TIM BUCKLEY</b> 99 min.	20.30	<b>IL NEMICO UN BREVIARIO PARTIGIANO</b> 80 min.				
22.30	<b>ORION</b> THE MAN WHO WOULD BE KING 88 min.	22.30	<b>FINDING FELA</b> 119 min.				
						11.00	<b>I LOVE RADIO ROCK</b> 135 min.
		14.00	<b>7 - INCH</b>	14.00	<b>7 - INCH</b>	14.00	<b>7 - INCH</b>
		15.45	<b>ORION</b> THE MAN WHO WOULD BE KING 88 min.	15.45	<b>WENDEKLANG</b> 52 min. <b>ITALIANI VERI</b> 66 min.	16.00	<b>VINYLMANIA</b> QUANDO LA VITA CORRE A 33 GIRI AL MINUTO 75 min.
		17.30	<b>KRISMA</b> SPECIAL GUEST CHRISTINA MOSER	18.00	<b>MERCEDES SOSA</b> LA VOZ DE LATINO AMERICA 80 min.	18.00	<b>BIG SUN</b> 72 min.
		18.45	<b>THE BEAUTIFUL LOSER</b> 90 min.	20.00	<b>KIDD LIFE</b> 97 min.	20.00	<b>CERIMONIA DI PREMIAZIONE</b>
		20.45	<b>DEATH METAL ANGOLA</b> 83 min.	22.30	<b>THE PUNK SINGER</b> 81 min.		
		22.30	<b>MIDSUMMER NIGHT'S TANGO</b> 84 min.	24.00	<b>NOTTE ROSSA DEI VIDEOCLIP</b>		

■ RASSEGNA ■ LONG PLAY ■ 7-INCH ■ SOUNDIES ■ SPECIAL EVENTS

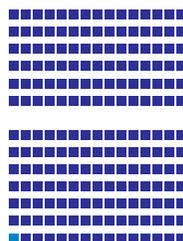
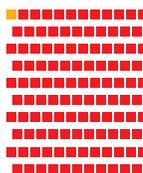
## BIGLIETTERIA


*Ambrosio*

Cine Teatro Baretto  
Cine Cafè Ambrosio  
Birrificcio delle Officine Ferroviarie

POSTO UNICO SPETTACOLO RASSEGNA € 5 / RIDOTTI € 3  
POSTO UNICO SPETTACOLO CONCORSO € 4 / RIDOTTI € 2  
SPECIAL EVENTS SOLO SU INVITO € 2

Cine Teatro Baretto  
112 posti + 1 per disabili / Bagno per disabili / Aria condizionata  
Cine Cafè Ambrosio  
194 posti + 1 per disabili / Bagno per disabili / Aria condizionata / BarCafè





## SEEYOUSOUND

### PRESIDENTE

**Maurizio Pisani**

### DIRETTORE ARTISTICO

**Juanita Apraez Murillo**

### DIRETTORE GENERALE

**Federica Ceppa**

### DIRETTORI DI SEZIONE

**Paolo Campana (lungometraggi)**

**Carlo Griseri (cortometraggi)**

**Umberto Mosca (videoclip)**

### DIRETTORE CREATIVO

**Gian Paolo Berra**

### DIRETTORE TECNICO

**Stefano Genta**

### ASSISTENTE DI DIREZIONE

**Maria Pane**

**Loredana Loiodice**

**Giulia Conte**

**Luciana Canoci**

**Giulialice Raise**

### CONSULENTI PER LA SELEZIONE

**DELLE OPERE IN CONCORSO**

**Paolo Berardinelli**

**Fabrizio Dividi**

### RESPONSABILE DELLE PROIEZIONI

**Simone Rinolfi**

### RESPONSABILE PRODUZIONE E SEGRETERIA GENERALE

**Alessandro Battaglini**

### SOCIAL NETWORK TEAM

**Valentina Aragona**

**Veronica Di Mario**

**Valeria Petta**

**Leonardo Raspolli**

**Andrea Vlad**

### CAMPAGNA DI CROWDFUNDING

**Beppe di Giacomo**

**Michele Drocco**

### RESPONSABILE DELLE TRADUZIONI IN LINGUA INGLESE

**Cristina Visentin**

### COMUNICAZIONE E MARKETING

**Carmen Fiore**

### VIP ACCOMODATION & HOSPITALITY

**Alice Furioso**

### UFFICIO STAMPA & SOCIAL MEDIA

**Adfarmandchicas\***

---

## SPECIAL THANKS

Ringraziamo, in ordine rigorosamente sparso: Ivo e Milva, Paola e Giovanni, Leila, Rills, Anna Palindroma, Laura Bianchi, Gianluca Gozzi, Matteo Negrin, Gipo Di Napoli, Massimiliano Quirico, Roberto Arnaudo, Adele Calabrese, Davide Pinto, Raffaello Pisapia, Stefano Ricci, Francesca Gerosa, Elena Testa, Chiara Mirelli, Davide Brocchi, Daniele Amedeo, Cocchi, MaxBrigante, Diletta, CaroDido, Pietro e INRI, Luca DeGe, Marco e Monica, Andrea e MTV MediaHub, Amanda, Maria, Gabro, Jacopo Rondinelli, Lorenzo Vignolo, Davide Bracco e Paolo Manera, Chicca Vancini, Simona McB\*\*, Francesco De Biase, Giampa Psychout, Stefilm, Kirstine Barford, Spin, Stefano Gariglio (Neon Video), i volontari della Città di Torino, Luca Cinafriglia, Alberto Giolitti e Cristina Voghera del Cineteatro Baretti, Simone Rinolfi, Gabriele Gab Ferris e Niels Oneglia dell'Ambrosio i locali dell'associazione VIABARETTI: Il Barotto / Closer / Lanificio San Salvatore / La Cuite / Shaka Brah / Brasserie Bordeaux / Bottega Baretti / Baretti Bis / Lo stonnato / Mad / Diwan / Sans Soushi / Burgheria / Lo Zio Masseria Salentina, tutte le band che hanno suonato a rimborso spese per la causa, Sid Vicious, Paolina Romano, Marisa Lalà, Cyril Vessier, Toto Cutugno, Eric Bana, Nikka Costa, I Camaleonti, Os Mutantes Jean Emmanuel Dubois (Deluxe), Christina Moser, Alejandro de la Fuente, Dade, Luca Morino, Diego Amodio, Johnson Rigeira, Mauro Mao Gurlino, Giordano Sangjorgi, Fabrizio Galassi, Andrea Pomini, Paolone Ferrari, Carlo Bogliotti, Guido Tronca, Gilson Silveira, Rocco Voto, Amarildo Valeriano, Paola Parmentola, Max Mac Morte, Sandrine Arrecgros, Marion Sicre, Franco Cazzola, Ale Baba, Francesco Scirè, Emilio Gagliostro, Laura Bianchi, Claudia Cherubini, Stefano Boni, Davide Pinto.

follow us



www.seeyousound.org



CITTA' DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE 8  
SAN SALVATORE - CAROZZETTO - BORGIO PO



TURIN  
MAY 13-17  
2015 International  
music film festival



TROLLBEADS  
THE ORIGINAL SINCE 1976



Casalgrasso e  
Sant'Albano Stura



LA TUA BARCA



FILM COMMISSION  
TORINO PIEMONTE



CANALE DI BIEL  
DIGITAL FORESTIERE

BIRIFICIO DELLE OFFICINE FERROVIARIE

MOLECOLA



RUMORE

INRI

adfarmandchicas\*



GRUPPO TORINENSIS TRASPORTI

UBER